

# MARINA FONT

1986// **ACTRIU/CREADORA/**

**Contacte//** [marina.font.m@gmail.com](mailto:marina.font.m@gmail.com) //

**Webs//** [marinafont.mozello.es](http://marinafont.mozello.es) // [lacadenateatre.wixsite.com/website](http://lacadenateatre.wixsite.com/website)



## HABILITATS

- **CAT** (C) / **CAST** (C) / **FRA** (C1) / **ENG** (B2)
- poledance (n.intermig)

## TITULACIÓ

2016 Diplomada en **Interpretació**, Estudi Nancy Tuñón

2010 Llicenciada en **Història de l'Art**, UAB.

## AUDIOVISUAL

2020 **Trencadís**, Isaac Sastre i Héctor Hernández Vicens (Curtmetratge)  
Escenes de comèdia per *Bande à Part*

2018 **This Is Art**. T2, Ep.4: "Malenconia", TV3-Brutal Media (programa)

2015 **Welcome Home**, Marc Pujol (Curtmetratge)

**Marion**, Javier Chacártegui (Curtmetratge)

**El Ojo**, Ricardo Barreiro (Curtmetratge)

2014 **Pain Driver**, Eloy Rodríguez (Curtmetratge)

2011 **Tots menys tu**, Els Catarres dir. Gerard Mates (videoclip)

## TEATRE

2022 **La Pantalla**, La Cadena, Actriu, dramaturga i directora

2021 **Intocables**, La Cadena, Actriu, dramaturga i directora

2020 **Verkami per un Fill**, La Cadena, Festival Píndoles. Actriu, dramaturga

2019 **My Heart Will Go On**, de Rosa Molina, Cia. Pomodoro. Actriu

2018 **Tattoos & Body Transformation**, text de Neus Marmol, La Cadena+Cia.Samurai. Actriu i Creadora

2017 **Els Pèls del Bany**, La Cadena+ Cia. Rounders. Actriu i dramaturga

**Espanya, querida...**, de Georg Sedlak, Institut del Teatre. Actriu

2016 **Tot és Negre**, de Joan Ramon Gironès, Cia. Los Genios Locos. Actriu

2015 **Caballo Negro, Caballo Blanco**, de Sergio Salas, Cia. Mayéutics. Actriu

**La Importància de ser Frank**, d'Oscar Wilde, dir. Jordi Oliver. Actriu

2014 **Si no t'obren la Porta**, de Marta Gastón, dir. Mònica Milà. Actriu

## ALTRES FORMACIONS

**INTERPRETACIÓ// 2022/** Depassar els límits: el paper de l'actor en el paper, Neil LaBute i Michael Attenborough. Sala Beckett// **2019/**Preparació al Rodatge, Hèctor Hernández Vicens, Estudi Karloff// **2018/**El actor y la escena, del texto hacia la acción, Claudio Tolcachir. Sala Beckett// **2017/**Interpretació d'una escena cinematogràfica, Isaak Ferriz i Aimon Ninyerola/ Monòlegs, Ferran Utzet. Sala Beckett// **2016/** Acting in English, Luci Lenox. Frank Stein Studio// **2015/** L'actor davant la càmera, Esteve Rovira. Estudi Nancy Tuñón/ Càsting, Pep Armengol **DRAMATURGIA//2021/** Generation, Selection, Articulation, Simon Stephens. Sala Beckett//**2019/**El infierno latente, Abel González Melo. Sala Beckett/ Anatomia d'una escriptura teatral, Josep Maria Miró. Sala Beckett// **2017/** Isn't it Funny?, Anna Wakulik. Sala Beckett// **2016/** De l'insconscient a la pàgina en blanc, Yeşim Özsoy. Sala Beckett