

# MARINA FONT

1986// **ACTRIU/CREADORA**

**Representació**//lafarandula@lafarandulactores.com// 93 368 95 70

**Personal**// marina.font.m@gmail.com //(34) 664567952



## HABILITATS

- **CAT** (C) /**CAST** (C) /**FRA** (C1) /**ENG** (B2)
- poledance/ acrobàcia aèria (teles)

## TITULACIÓ

2016 Diplomada en **Interpretació**, Estudi Nancy Tuñón

2010 Llicenciada en **Història de l'Art**, UAB.

## AUDIOVISUAL

2020 Escenes de comèdia per *Bande à Part*

2018 **This Is Art**. T2, Ep.4: "Malenconia", TV3-Brutal Media (programa)

2015 **Welcome Home**, Marc Pujol (Curtmetratge)

**Marion**, Javier Chacártegui (Curtmetratge)

**El Ojo**, Ricardo Barreiro (Curtmetratge)

2014 **Pain Driver**, Eloy Rodríguez (Curtmetratge)

2011 **Tots menys tu**, Els Catarres dir. Gerard Mates (videoclip)

## TEATRE

2021 **Intocables**, *La Cadena*, Actriu, dramaturga i directora

2020 **Verkami per un Fill**, *La Cadena*, Festival Píndoles. Actriu, dramaturga

2019 **My Heart Will Go On**, de Rosa Molina, Cia. Pomodoro. Actriu

2018 **Tattoos & Body Transformation**, text de Neus Marmol, *La Cadena+Cia.Samurai*. Actriu i Creadora

2017 **Els Pèls del Bany**, *La Cadena+ Cia. Rounders*. Actriu i dramaturga

**Espanya, querida...**, de Georg Sedlak, Institut del Teatre. Actriu

2016 **Tot és Negre**, de Joan Ramon Gironès, Cia. Los Genios Locos. Actriu

2015 **Caballo Negro, Caballo Blanco**, de Sergio Salas, Cia. Mayéutics. Actriu

**La Importància de ser Frank**, d'Oscar Wilde, dir. Jordi Oliver. Actriu

## ALTRES FORMACIONS

**INTERPRETACIÓ**// 2019/Preparació al Rodatge, Hèctor Hernández Vicens, Estudi Karloff//

2018/El actor y la escena, del texto hacia la acción, Claudio Tolcachir. Sala Beckett// 2017/

Interpretació d'una escena cinematogràfica, Isaak Ferriz i Aimon Ninyerola/ Monòlegs, Ferran

Utzet. Sala Beckett// 2016/ Acting in English, Luci Lenox. Frank Stein Studio// 2015/ L'actor

davant la càmera, Esteve Rovira. Estudi Nancy Tuñón/ Càsting, Pep Armengol **DRAMATURGIA**//

2019/El infierno latente, Abel González Melo. Sala Beckett/ Anatomia d'una escriptura teatral,

Josep Maria Miró. Sala Beckett// 2017/Isn't it Funny?, Anna Wakulik. Sala Beckett// 2016/ De

l'inconscient a la pàgina en blanc, Yeşim Özsoy. Sala Beckett